|  |  |
| --- | --- |
| **Competencias a evaluar** | **Aspectos técnicos de la presentación oral que requieren mejoramiento** |
| **CTU-C1-4.6**  **Uso de técnicas vocales** (vocalización, volumen y entonación) | * Hay muletillas (eh, mmh, este, o sea, es decir, ¿ok?, ¿verdad?, etc.) * Hay sonidos sobrantes (chasquido, suspiro, carraspeo, silbido, etc.) * Pronuncia incorrectamente algun(os) fonema(s) * Debe mejorar en la articulación o vocalización * Hay dificultades en la fluidez (repeticiones, tartamudeo) * Debe mejorar en el uso de las pausas * La velocidad al hablar dificulta la comprensión (muy rápida | muy lenta) * Tiene respiración inadecuada / hiperventilación * La presentación es monótona, plana. Puede mejorar en la prosodia (cambios en volumen, tono, ritmo) * El volumen de la voz es bajo y dificulta la comprensión * El volumen de la voz es muy alto e incomoda a la audiencia * Presenta quiebres en la voz / voz temblorosa |
| **CTU-C1-4.7**  **Uso del lenguaje disciplinar / profesional** | * El lenguaje utilizado no es apropiado para la audiencia * Aparecen conectores inapropiados para la intención comunicativa * No hay evidencia de uso del lenguaje propio de la disciplina o la profesión * Hay oraciones incompletas y/o ideas inconexas * Presenta dequeísmo |
| **CTU-C1-4.8**  **Uso del lenguaje no verbal**  (contacto visual, contacto gestual, movimientos, manejo del espacio) | Hay poco contacto visual con el público   * La mirada se focaliza en un solo punto de la audiencia * Los gestos de la cara y las manos aportan poco a la enunciación y expresión del texto * Hay movimientos repetitivos y asimétricos que no aportan a la expresión del texto * Hay movimientos que distraen la atención: tocarse el pelo o la cara, meter las manos en los bolsillos, tronarse los dedos, agitar las piernas, desplazamientos involuntarios, aplausos, golpes en el cuerpo, balanceo del cuerpo, "baile o danza", etc. * No se usa el espacio para mostrar los diferentes momentos de la presentación * Hay rigidez corporal * Evidencia reacciones fisiológicas que denotan nerviosismo (sudoración, coloración de la piel, temblor, pestañeo, dilatación de venas/arterias/pupilas, respiración sonora) |

Nombre:  
COE II Grupo  
Fecha:

**Autoevaluación de aspectos técnicos de la presentación oral**

1. Escoger un video de presentación oral (grabación inicial o presentación del tema de trabajo final).
2. Resaltar los aspectos que considera que pueden interferir la comunicación con su audiencia.